NOMBRE DEL PRODUCTO	VIDRIOLACK COLOR CERRADO	
DEFINICIÓN TÉCNICA	PINTURA ACRILICA PARA VIDRIO BASE AGUA	
CATALIZADOR	WV-3000 1.50% Promotor WV-3010 3.00% Catalizador	
DILUYENTE	AGUA DESTILADA Hasta viscosidad de aplicacion	
PRINCIPAL CAMPO DE EMPLEO	VIDRIO PLANO EN MUEBLES, COCINAS INTEGRALES, CLOSETS, ETC.	
CARACTERÍSTICAS PRINCIPALES	PINTURA PARA VIDRIO TIENE EXCELENTE ADHERENCIA, RESISTENCIA AL AGUA ASI COMO TAMBIEN A TODOS LOS LIMPIADORES DOMESTICOS Y MUY BUENA DUREZA; TOTALMENTE ECOLOGICO POR SER BASE AGUA	
CARACTERÍSTICAS FÍSICAS	Peso Especifico a 25°C	1.07 a 1.22
	% Sólidos	37.00 a 49.00%
	Viscosidad CD#8 a 25°C	16 a 43 Segundos
	Tiempo en que se mantiene la mezcla a viscosidad de aplicación (+3 Segundos)	12 Horas
	Secado para Sobre aplicacion	1 hr
	Secado a Temperatura ambiente	30 minutos
	Secado en horno a 120 grados Centigrados	15 minutos
	Caducidad	1 Año
TIPO DE APLICACIÓN	Pistola	
VISCOSIDAD DE APLICACIÓN	16 a 28 CF/4 a 25°C	
GRAMAJE RECOMENDADO	200 a 400 gr/m ²	

FAMILIA: Pintura Para Vidrio

VERSIÓN: 12/01/09

IMPRESIÓN: 12/01/09

• **1.- LIMPIEZA DE LA SUPERFICIE (VIDRIO)**

- a).-La superficie tiene que estar libre de grasa usando para esto un limpiador (**D-3000**) Quita grasa, este producto se conoce como aditivo antiburbuja esto se puede hacer con un trapo blanco de algodón, o de preferencia un pedaso de ante.
- b).- en caso de usar diesel u otro tipo de solvente para el corte del vidrio seria necesario limpiar con TS-1020 antes de limpiar con **D-3000**
- c).- una vez limpio el vidrio y listo para la aplicacion cerciorarse de que no tenga residuos de pelusa del trapo.

• **2.- PREPARACION DEL PRODUCTO**

- **a.- Pintura para Vidrio WV-XXXX 100. 0 Partes**
- **b.- Promotor WV-3000 1.5 Partes**
- **c.- Catalizador WV-3010 3.0 partes**

- a).- preparar unicamente la cantidad de material que se vaya a utilizar.
- b).- Vaciar el producto en un recipiente limpio, y colocarlo en agitacion constante, para agregar el promotor WV-3000
- Mezclar bien duarante 3 minutos y colocar el catalizador WV-3010
- c).- una vez colocado el catalizador mezclar por 5 minutos y agregar el agua necesaria para colocar el producto a viscosidad de aplicacion.

• **Notas:**

- **1.- EL PROMOTOR Y CATALIZADOR NO INTERFIEREN EN EL SECADO DEL PRODUCTO NI EN EL POT LIFE POR ESTA RAZON SE RECOMIENDA COLOCAR UNICAMENTE LA CANTIDAD QUE SE INDICA EN ESTA HOJA TECNICA.**
- **2.- ES DE SUMA IMPORTANCIA COLOCAR LOS DOS PARA LOGRAR LA DUREZA Y RESISTENCIA EN EL PRODUCTO.**

• **3.- APLICACION DEL PRODUCTO**

- a).- La aplicacion del producto debiera ser de dos a tres pasadas humectando perfectamente la superficie del vidrio.
- b).- el producto aplicado debiera revasar los 100 grs/m2
- c).- dejar en flash off durante 5 minutos
- d).- colocar en horno de 120 a 150 grados solo en caso de necesitar acelerar el secado ya que el producto seca a temperatura ambiente.

• **4.- RECOMENDACIONES**

- a).- para manipuleo de los vidrios aplicados dejar 3 hrs de reposo despues de horneado el producto.
- b).- en caso de no hornear dejar secar como minimo 12 hrs.
- **Nota:** Normalmente la mayor resistencia de los productos acrilicos base agua se logra despues de 7 dias de aplicados por lo tanto se recomienda no hacer cualquier tipo de prueba hasta despues ese tiempo.

• **5.- REPARACIONES**

- a).-Para reparaciones se puede limpiar con un trapo humedo y repintar dependiendo del daño y del tamaño de la pieza
- b).-si el daño es muy pequeño se Puede retocar con un pincel en el lugar donde este dañado
- c).-Cualquier tipo de reparacion debe cumplir con el tiempo de secado para cumplir con la dureza y adherencia asi como tambien con la catalizacion normal para lograr sus características.
- d).- las reparaciones se pueden hacer unicamente en colores cerrados

• **6.- OBSERVACIONES**

- El vidrio aplicado puede ser cortado sin problema de culaquiera de los dos lados ya sea el aplicado o el lado sin aplicar.

• **7.- PRESENTACION**

- Cubeta en cualquier color que se presentan en el sistema tintometrico como si fuera una pintura VU-0XXX Ultra Satinada.

• **NOTAS IMPORTANTES**

- Los colores intensos deberan llevar su respectiva base monocromatica, para lograr el poder cubriente, en caso de requerir algun color cubriente sin base monocromatica debiera hacerse sobre pedido.
- A diferencia de la pintura vinilica se debiera aplicar primeramente el color y despues la base monocromatica en el caso de que afecte al cliente el color de base se podra aplicar nuevamente una mano del color original encima de la base, tratando de no revasar los 400 grs entre las tres manos de pintura, y dejando un tiempo de secado de 1 hra entre mano y mano.
- Los colores que se escojan en la carta de color seran similares en la parte aplicada del vidrio, pero se debiera tomar en consideracion que el color no es el mismo al verlo atravez del vidrio, (lado posterior) Para eso se debiera hacer muestras para determinar el color requerido que se desea ver atravez del vidrio.
- Los colores cambiaran de tonalidad de vidrio a vidrio dependiendo del grosor y la coloracion del vidrio, por este motivo es indispensable que el vidrio siempre cumpla con las mismas características para lograr homogenidad de color entre vidrio y vidrio
- Esta pintura es Satinada, no brillante, por lo cual no puede ser aplicada en botella o artesanía, ya que fue diseñada para ver su efecto a travez de un vidrio, cualquier aplicacion hecha de diferente forma sera bajo responsabilidad de quien lo haga .

IMPORTANTE:

Todas las indicaciones de nuestros boletines son fruto de nuestra experiencia y conocimiento, por lo que pueden tomarse como optimas orientaciones. Pero debido a que en la preparación y aplicación de los materiales intervienen múltiples factores ajenos a nuestro control, el usuario final deberá comprobar elaborando una muestra previa en sus instalaciones, el resultado final obtenido con este producto, asumiendo la responsabilidad de su aplicación.